**Td 057_22**

Όλα τα, *καλή μου μάνα*
όλα τα κορίτσια τα είδια
όλα τα κορίτσια τα ’δα
με τα γέλια με τα χάδια
μια πρασι-, *καλή μου μάνα*
μια πρασινοφορεμένη
μια πρασινοφορεμένη
μου ’χει την καρδιά καμένη
δεν μπόρ’σα, *καλή μου μάνα*
δεν μπόρ’σα να τη γελάσω
δεν μπόρ’σα να τη γελάσω
απ’ το χέρι να την πιάσω.
Στο χορό, *καλή μου μάνα*
στο χορό όπου χορεύει
στο χορό όπου χορεύει
πάνε πιάσ’ την απ’ το χέρι
κι αν τη δεις, *καλή μου μάνα*
κι αν τη δεις και κοκκινίσει
κι αν τη δεις και κοκκινίσει
τότε σένα θ’ αγαπήσει
κι αν τη δεις, *καλή μου μάνα*
κι αν τη δεις και πάρει χώμα
κι αν τη δεις και πάρει χώμα
τότε σ’ αγαπάει ακόμα
κι αν τη δεις, *καλή μου μάνα*
κι αν τη δεις και πάρει ξύλο
κι αν τη δεις και πάρει ξύλο
τότε φεύγα σαν το σκύλο.